

Al Magnifico Rettore
dell'Università degli di Udine
Area servizi agli studenti
Via Palladio, 8 – 33100 Udine

OGGETTO: Richiesta di finanziamento attività delle associazioni studentesche anno 2016

ASSOCIAZIONE: GRUPPO TEATRALE UNIVERSITARIO

PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE: Gregorio Grasselli

Nato a ...Udine.....il16/11/1972.....

Iscritto al corso di ...Ingegneria Gestionale..... matricola...30303...

Residente a ...Tavagnacco... cap ...33010... Via...Udine.....n° 87

e-mail: gtu.udine@gmail.com

CHIEDE

l'ammissione al finanziamento per le Associazioni Studentesche per un importo complessivo di euro **2.750,00** per le seguenti finalità

Breve descrizione dell'iniziativa inserita nel programma delle attività annuali*

Sintesi dell'attività proposta/realizzata

Nel 2016 sono programmate le seguenti attività.

1. Laboratorio e spettacolo del gruppo Junior

Il laboratorio ha avuto luogo **tutti i lunedì** dal 10 gennaio al 21 marzo, presso gli spazi del **Palazzo Di Toppo-Wassermann**. Durante il laboratorio, vecchi e nuovi iscritti hanno sviluppato le tecniche recitative sotto la guida del direttore artistico Nadia Pers. Nel frattempo è stato scelto un testo in linea con le capacità e le disponibilità dei presenti. Il testo scelto è **"Dio" di Woody Allen**: una commedia in cui, attraverso la tecnica del teatro nel teatro, si riflette sul tema del **libero arbitrio** con il tipico spirito dell'autore americano. Lo spettacolo è in corso di preparazione (tutti i lunedì dal 4 aprile) e sarà presentato a ingresso libero **giovedì 23 giugno** presso la sala Madrassi di via Gemona 66, serata infrasettimanale perché rivolta principalmente **agli studenti dell'Università**.

Si programma di replicare, sempre a ingresso libero, lo spettacolo in autunno nelle altre tre province del Friuli, in linea con l'attività n.2, dando quindi la possibilità anche agli studenti **delle altre sedi** di partecipare all'evento.

2. Accessibilità per lo spettacolo

A fine 2015, nell'incertezza di poter disporre dei fondi dell'Università di Udine per il 2016, si è deciso di presentare alla **Regione Friuli-Venezia Giulia** la **domanda di contributo per "Iniziativa in ambito culturale a favore dei giovani"**.

Il progetto riprende l'iniziativa del Gruppo del 2015 di rendere il proprio spettacolo totalmente accessibile a quelli che sono considerati **handicap invisibili: cecità e sordità**. Per questo motivo nel 2015 si era fatto ricorso a un'interprete LIS (Lingua dei Segni Italiana) e alla sovratitolazione per rendere completamente accessibile lo spettacolo sia ai sordi segnanti che agli oralisti; inoltre era stata realizzata un'audiodescrizione da ascoltare su smartphone per le persone cieche e ipovedenti, che hanno avuto accesso al teatro 30 minuti

prima dell'inizio dello spettacolo per la visita tattile, in modo da conoscere spazi recitativi e personaggi dei quali hanno imparato a conoscere la voce.

Il progetto del 2016, che è stato finanziato dalla Regione con **10.000 Euro**, prevede la presentazione dello spettacolo **nelle quattro provincie della regione** garantendo l'accessibilità a un livello tecnico **più professionale**. Per questo si programma di fare ricorso all'**associazione CulturAbile Onlus** di Orte (VT), mentre le **interpreti LIS** saranno due per facilitare la comprensione delle parti dialogate.

L'iniziativa verrà **pubblicizzata** dagli **enti locali** di tutela dei sordi (**ENS Ente Nazionale Sordi**) e dei ciechi ed ipovedenti (**UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**) per garantire il massimo numero di destinatari. Sarà inoltre pubblicizzata su **giornali, emittenti locali** e tramite servizio e-mail **SPES** ad ogni studente dell'Università di Udine. Il sito web dell'Associazione sarà reso accessibile a sordi e ciechi grazie alla collaborazione **dell'Associazione Cultura Informatica (AsCI)**.

Saranno presi accordi con le **sale teatrali** ospitanti, identificate in: Sala Madrassi a Udine, Teatro Zancanaro a Sacile (PN), Kulturni Dom a Gorizia e Teatro Stabile Sloveno a Trieste.

Prima degli spettacoli, al pubblico verranno illustrate le **tecniche di accessibilità** di cui sarà testimone.

Con questa iniziativa, oltre alla **diffusione della cultura teatrale** verso i giovani con e senza disabilità sensoriali, si vuole favorire il contatto e la conoscenza da parte dei giovani delle realtà e delle **culture sorda e cieca**.

3. Spettacolo in friulano

Il gruppo Senior con il 9 gennaio 2016 ha terminato l'esperienza dello spettacolo **in friulano** "Ae fin e tornin dutis" con una replica a Sevegliano, organizzata dal **gruppo teatrale "Lis Anforis"**. Il ricorso alla lingua friulana si è rivelato, come previsto, un elemento decisivo per la circolazione dello spettacolo, che è stato replicato in totale 14 volte.

Il gruppo Senior, formato da membri dell'associazione che garantiscono una presenza di qualche anno compatibile con il numero di repliche stimate, ha preparato dal 15 gennaio all'11 marzo un **nuovo spettacolo in friulano** dal titolo **"Casins!"**, presentato per la prima volta a Enemonzo il 12 marzo, in collaborazione con il **Comune di Enemonzo** per il quale il gruppo ha organizzato una rassegna di tre spettacoli di compagnie della regione con il contributo dell'**Associazione "Fita-Uilt FVG"**. Sono in programmazione **repliche dello spettacolo in altri comuni della regione**.

4. Gestione

A febbraio lo **spazio magazzino** di Corno di Rosazzo, fornito dall'**Associazione Teatrale Friulana** di cui il gruppo è **socio**, è stato ridotto da 30mq a 16mq, riducendo così il costo dell'affitto (1€/mq/mese). Si prevede di continuare a richiedere disponibilità di spazi magazzino ai Dipartimenti dell'Università.

A gennaio si è dovuto sostituire il **computer laptop** del gruppo, in quanto la scheda video del vecchio causava guasti improvvisi, riparati più volte manualmente ma che annullavano quell'affidabilità che è necessaria durante gli spettacoli.

Lo spazio per laboratorio e prove è stato concesso dall'Università presso il palazzo Garzolini – Di Toppo-Wassermann in via Gemona. Purtroppo il parcheggio interno è stato concesso a due sole automobili, per cui il **parking a pagamento** nelle vie circostanti **durante le prove** viene rimborsato ai soci.

Si preventivano a forfait come l'anno passato le spese di connessione **internet** per comunicazioni e reperimento informazioni.

5. Spot per l'"Open Source Day 2016"

Come negli anni passati, in settembre e ottobre il gruppo scriverà e realizzerà lo spot dell'**Open Source Day** in collaborazione con l'associazione universitaria **AsCI** (Associazione Cultura Informatica). Gli spot realizzati negli anni passati, ognuno con circa **1.000 visualizzazioni**, sono visibili alla pagina YouTube del gruppo <https://www.youtube.com/user/GTUudine>.

Piano finanziario

Descrizione dell'attività	Spesa prevista/sostenuta
Iniziativa 1: Spettacolo accessibile nelle 4 province	
Furgoni	€ 500,00
Locandine e fogli di sala	€ 800,00
Noleggio 4 teatri	€ 3.500,00
Costumi e trucchi	€ 400,00
Scenografie	€ 400,00
SIAE	€ 600,00
Totale spesa iniziativa 1	€ 6.200,00
Iniziativa 2: Accessibilità per lo spettacolo	
Interpreti Lingua dei segni	€ 1.000,00
Culturabile per sovratitolazione e audiodescrizione	€ 2.000,00
Spese viaggio, vitto e alloggio	€ 1.300,00
Totale spesa iniziativa 2	€ 4.300,00
Iniziativa 3: Spettacolo in friulano	
Costumi e trucchi	€ 270,00
Scenografie	€ 600,00
Totale spesa iniziativa 3	€ 870,00
Iniziativa 4: Gestione	
Affitto magazzino	€ 220,00
Spese telefoniche	€ 150,00
Spese conto corrente	€ 150,00
Consumabili	€ 150,00
Sostituzione computer	€ 661,73
Parcheggio esterno Toppo	€ 30,00
Internet	€ 30,00
Totale spesa iniziativa 4	€ 1.381,73
Totale spesa prevista/sostenuta (IVA compresa)	€ 12.751,73

*come allegato alla domanda di iscrizione all'albo delle associazioni studentesche per l'anno 2016