

Al Magnifico Rettore
dell'Università degli di Udine
Area servizi agli studenti
Via Palladio, 8 – 33100 Udine

OGGETTO: Richiesta di finanziamento attività delle associazioni studentesche anno 2018

ASSOCIAZIONE: GRUPPO TEATRALE UNIVERSITARIO

PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE: Gregorio Grasselli

Nato a ...Udine.....il16/11/1972.....

Iscritto al corso di ...Ingegneria Gestionale..... matricola...30303...

Residente a ...Tavagnacco... cap ...33010... Via...Udine.....n° 87

e-mail: gtu.udine@gmail.com

cell. 347/3019418

CHIEDE

l'ammissione al finanziamento per le Associazioni Studentesche per un importo complessivo di euro **3.400,00** per le seguenti finalità

Breve descrizione dell'iniziativa inserita nel programma delle attività annuali*

Sintesi dell'attività proposta/realizzata

Nel 2018 sono programmate le seguenti attività.

1. Laboratorio e spettacolo: Aganis, leggende friulane

Il laboratorio ha luogo **tutti i lunedì** dal 15 gennaio, presso gli spazi del **Palazzo Di Toppo-Wassermann**. Durante il laboratorio, vecchi e nuovi iscritti sviluppano le tecniche recitative sotto la guida del direttore artistico Nadia Pers. In seguito viene scelto un testo da portare in scena e cominciano le prove, tutti i lunedì. Per l'anno 2018, il tema dello spettacolo saranno **le leggende fantastiche della tradizione orale friulana**. Aganis, sbilfs, maçarots, sono protagonisti di numerose storie del patrimonio culturale friulano. Lo spettacolo sarà composto sulla base di queste storie e di improvvisazioni teatrali guidate.

Lo spettacolo sarà presentato a ingresso libero **mercoledì 20 giugno** presso il teatro Palamostre di Udine, serata infrasettimanale perché rivolta principalmente **agli studenti dell'Università**.

Si programma di **replicare**, sempre a ingresso libero, lo spettacolo in autunno nelle altre tre province del Friuli (Teatro Gozzi a Pasiano di Pordenone (PN), Kulturni Bratuz a Gorizia e Teatro Pellico a Trieste), in linea con l'attività n.2, dando quindi la possibilità anche agli studenti **delle altre sedi** di partecipare all'evento.

Lo spettacolo inoltre verrà **proposto** a diverse rassegne autunnali, in modo che giri più di quanto permetterebbe l'autofinanziamento, coprendo così **più comuni** come è successo per lo spettacolo del 2017.

2. Accessibilità per lo spettacolo

Per co-finanziare il progetto, si è deciso di presentare alla **Regione Friuli-Venezia Giulia** la **domanda di contributo per "Iniziativa in ambito culturale a favore dei giovani"**, ottenendo un finanziamento di **10.000 Euro**.

Come per le rappresentazioni dal 2015, lo spettacolo sarà costruito e presentato in modo da essere **totalmente accessibile** a quelli che sono considerati handicap invisibili: **cecità** e **sordità**. Per questo motivo si farà ricorso a due **interpreti LIS** (Lingua dei Segni Italiana) e alla **sovratitolazione** per rendere completamente accessibile lo spettacolo sia ai sordi segnanti che agli oralisti; inoltre sarà realizzata un'**audiodescrizione** (da ascoltare su radiocuffie) per le persone cieche e ipovedenti, che avranno accesso al teatro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per la **visita tattile**, in modo da conoscere spazi recitativi e personaggi dei quali impareranno a conoscere la voce. La realizzazione dei supporti per l'accessibilità si avvarrà dell'**esperienza** accumulata negli ultimi tre anni.

Il testo sarà condiviso con le interpreti LIS, per la loro preparazione al servizio, e la sua redazione terrà conto delle criticità relative alla traduzione in simultanea.

Prima degli spettacoli, al pubblico verranno illustrate le tecniche di accessibilità di cui sarà testimone.

L'iniziativa verrà **pubblicizzata** dagli **enti locali** di tutela dei sordi (**ENS Ente Nazionale Sordi**) e dei ciechi ed ipovedenti (**UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**) per garantire il massimo numero di destinatari. Sarà inoltre pubblicizzata su **giornali, emittenti locali** e tramite servizio e-mail **SPES** ad ogni studente dell'Università di Udine.

In questo modo si vuole promuovere la **conoscenza delle tradizioni** proprie dell'identità friulana, continuando a favorire la **diffusione della cultura teatrale** verso i giovani con e senza disabilità sensoriali, e il contatto e la conoscenza da parte dei giovani delle realtà e delle **culture sorda e cieca**.

3. Gestione

Si preventivano come l'anno passato l'affitto per lo **spazio magazzino** di Corno di Rosazzo, le spese **telefoniche**, di **conto corrente** bancario e le spese a forfait di connessione **internet** per comunicazioni e reperimento informazioni.

Piano finanziario

| Descrizione dell'attività | Spesa prevista/sostenuta |
|---|--------------------------|
| Iniziativa 1: Spettacolo accessibile nelle 4 province | |
| Furgoni e benzina | € 1.000,00 |
| Locandine e fogli di sala | € 600,00 |
| Noleggio 4 teatri | € 3.600,00 |
| Costumi e trucchi | € 2.000,00 |
| Scenografie | € 900,00 |
| SIAE | € 400,00 |
| Spese trasporto | € 400,00 |
| Service 4 spettacoli | € 1.000,00 |
| Totale spesa iniziativa 1 | € 9.900,00 |
| Iniziativa 2: Accessibilità per lo spettacolo | |
| Interpreti Lingua dei segni | € 1.250,00 |
| Proiettore e schermo | € 230,00 |
| Radiocuffie | € 320,00 |
| Spese viaggio, vitto e alloggio | € 1.100,00 |
| Totale spesa iniziativa 2 | € 2.900,00 |
| Iniziativa 3: Gestione | |
| Affitto magazzino | € 240,00 |
| Spese telefoniche | € 120,00 |
| Spese conto corrente | € 150,00 |
| Consumabili | € 60,00 |
| Internet | € 30,00 |
| Totale spesa iniziativa 3 | € 600,00 |
| Totale spesa prevista/sostenuta (IVA compresa) | € 13.400,00 |

*come allegato alla domanda di iscrizione all'albo delle associazioni studentesche per l'anno 2018