

Al Magnifico Rettore
dell'Università degli di Udine
Area servizi agli studenti
Via Palladio, 8 – 33100 Udine

OGGETTO: Richiesta di finanziamento attività delle associazioni studentesche anno 2017

ASSOCIAZIONE: GRUPPO TEATRALE UNIVERSITARIO

PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE: Gregorio Grasselli

Nato a ...Udine.....il16/11/1972.....

Iscritto al corso di ...Ingegneria Gestionale..... matricola...30303...

Residente a ...Tavagnacco... cap ...33010... Via...Udine.....n° 87

e-mail: gtu.udine@gmail.com

CHIEDE

l'ammissione al finanziamento per le Associazioni Studentesche per un importo complessivo di euro **3.400,00** per le seguenti finalità

Breve descrizione dell'iniziativa inserita nel programma delle attività annuali*

Sintesi dell'attività proposta/realizzata

Nel 2017 sono programmate le seguenti attività.

1. Laboratorio e spettacolo: Romeo e Giulietta, una storia friulana

Il laboratorio ha luogo **tutti i lunedì** dal 9 gennaio al 27 febbraio, presso gli spazi del **Palazzo Di Toppo-Wassermann**. Durante il laboratorio, vecchi e nuovi iscritti sviluppano le tecniche recitative sotto la guida del direttore artistico Nadia Pers. In seguito viene scelto un testo da portare in scena e cominciano le prove, tutti i lunedì. Per l'anno 2017, il tema dello spettacolo sarà **l'origine friulana della storia di Romeo e Giulietta**. Questa storia compare per la prima volta in una novella del vicentino Luigi Da Porto, che trascorse i primi anni della sua carriera militare in Friuli tra il 1510 e il 1511. Alcuni recenti studi suggeriscono una sua relazione clandestina con Lucina Savorgnan - iniziata durante una festa in maschera a Udine alla vigilia della "**Crudel zobia grassa**" - che sarebbe stata lo spunto per la storia. Il testo dello spettacolo è **originale**, composto sulla base dei testi editi sull'argomento, delle diverse versioni della storia tra cui quella di Shakespeare, e di improvvisazioni teatrali guidate.

Lo spettacolo sarà presentato a ingresso libero **mercoledì 21 giugno** presso il teatro Palamostre di Udine, serata infrasettimanale perché rivolta principalmente **agli studenti dell'Università**.

Si programma di replicare, sempre a ingresso libero, lo spettacolo in autunno nelle altre tre province del Friuli (Teatro Gozzi a Pasiano di Pordenone (PN), Kulturni Bratuz a Gorizia e Teatro Sloveno a Trieste), in linea con l'attività n.2, dando quindi la possibilità anche agli studenti **delle altre sedi** di partecipare all'evento.

2. Accessibilità per lo spettacolo

Per co-finanziare il progetto, si è deciso di presentare alla **Regione Friuli-Venezia Giulia** la **domanda di contributo per "Iniziativa in ambito culturale a favore dei giovani"**, ottenendo un finanziamento di **10.000 Euro**.

Come per le rappresentazioni del 2015 e del 2016, lo spettacolo sarà costruito e presentato in modo da essere **totalmente accessibile** a quelli che sono considerati handicap invisibili: **cecità** e **sordità**. Per questo motivo si farà ricorso a due **interpreti LIS** (Lingua dei Segni Italiana) e alla **sovratitolazione** per rendere completamente accessibile lo spettacolo sia ai sordi segnanti che agli oralisti; inoltre sarà realizzata un'**audiodescrizione** (da ascoltare su radiocuffie) per le persone cieche e ipovedenti, che avranno accesso al teatro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per la **visita tattile**, in modo da conoscere spazi recitativi e personaggi dei quali impareranno a conoscere la voce. La realizzazione dei supporti per l'accessibilità si avvarrà dell'**esperienza** accumulata negli ultimi due anni.

Il testo sarà condiviso con le interpreti LIS, per la loro preparazione al servizio, e la sua redazione terrà conto delle criticità relative alla traduzione in simultanea.

Prima degli spettacoli, al pubblico verranno illustrate le tecniche di accessibilità di cui sarà testimone.

L'iniziativa verrà **pubblicizzata** dagli **enti locali** di tutela dei sordi (**ENS Ente Nazionale Sordi**) e dei ciechi ed ipovedenti (**UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**) per garantire il massimo numero di destinatari. Sarà inoltre pubblicizzata su **giornali, emittenti locali** e tramite servizio e-mail **SPES** ad ogni studente dell'Università di Udine.

In questo modo si vuole promuovere la **conoscenza storica** di un periodo importante per l'identità friulana, continuando a favorire la **diffusione della cultura teatrale** verso i giovani con e senza disabilità sensoriali, e il contatto e la conoscenza da parte dei giovani delle realtà e delle **culture sorda e cieca**.

Il testo inoltre ruota attorno alla confusione tra amore romantico e morte della donna, collegandosi al fenomeno sociale dei **femminicidi**.

3. Gestione

Si preventivano come l'anno passato l'affitto per lo **spazio magazzino** di Corno di Rosazzo, le spese **telefoniche**, di **conto corrente** bancario e le spese a forfait di connessione **internet** per comunicazioni e reperimento informazioni.

*come allegato alla domanda di iscrizione all'albo delle associazioni studentesche per l'anno 2017

Piano finanziario

Descrizione dell'attività	Spesa prevista/sostenuta
Iniziativa 1: Spettacolo accessibile nelle 4 province	
Furgoni e benzina	€ 1.000,00
Locandine e fogli di sala	€ 600,00
Noleggio 4 teatri	€ 3.600,00
Costumi e trucchi	€ 2.000,00
Scenografie	€ 900,00
SIAE	€ 400,00
Spese trasporto	€ 400,00
Service 4 spettacoli	€ 1.000,00
Totale spesa iniziativa 1	€ 9.900,00
Iniziativa 2: Accessibilità per lo spettacolo	
Interpreti Lingua dei segni	€ 1.250,00
Proiettore e schermo	€ 230,00
Radiocuffie	€ 320,00
Spese viaggio, vitto e alloggio	€ 1.100,00
Totale spesa iniziativa 2	€ 2.900,00
Iniziativa 3: Gestione	
Affitto magazzino	€ 240,00
Spese telefoniche	€ 120,00
Spese conto corrente	€ 150,00
Consumabili	€ 60,00
Internet	€ 30,00
Totale spesa iniziativa 3	€ 600,00
Totale spesa prevista/sostenuta (IVA compresa)	€ 13.400,00